



# FILS D'ARGENT

---

Anna Abad i Gils  
(29x79)

*Sardana dedicada a la Carme Barrot, en motiu del seu 60è aniversari, de part de la seva família.*

Aquesta sardana està escrita com un viatge musical a través de la vida de la Carme, un fil que uneix aquella nena innocent amb la dona en què s'ha convertit. Els curts, lleugers i juganers, s'inicien com un record d'infantesa, amb un principi entremaliat i alegre que desemboca en una melodia desenfadada, amb aires infantils. Tot plegat conclou amb un cant dolç que ja anticipa com continuarà el camí.

Els llargs recullen el testimoni d'aquesta innocència primera i el transformen en un cant més serè i madur, com si la melodia (o la vida) hagués après a respirar amb calma. Hi ressona el pas del temps, la saviesa i l'experiència, però sense perdre de vista aquella essència més juganera. És per això que, a partir del salt petit, la sardana agafa un to més ballador, una melodia i un fil conductor que van evolucionant fins arribar a l'"amunt". Aquest salt final busca evocar aquesta celebració, però també l'emoció i la il·lusió amb la que la Carme ha impulsat la sardana a Balaguer.

És un final que no tanca la sardana, sinó que obre un nou capítol, a través del qual espero que segueixis ballant amb la mateixa força, energia i alegria que sempre t'han acompanyat.

Balaguer, 9 d'agost de 2026

Direcció

# Fils d'argent

Anna Abad i Gils

Amb estima per la Carme Barrot, en motiu del seu 60è aniversari, de part la seva família

Flabiol

Tible 1

Tible 2

Tenora 1

Tenora 2

Trompeta Si 1

Trompeta Si 2

Trombó

Fiscorn 1

Fiscorn 2

Contrabaix

# Fils d'argent

2

10

Fl.

*f* *tr* *3* *mf* *3* *3* *tr*

Tib. 1

Tib. 2

Ten 1

Ten 2

Tpt. Si♭ 1

Tpt. Si♭ 2

Tbó

Fisc. 1

Fisc. 2

C.B.

*f* *mf* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *mp* *Solo* *mf*

Detailed description of the musical score: This is a page from a musical score for the piece 'Fils d'argent'. It features ten staves for different instruments: Flute (Fl.), Tibes 1 and 2 (Tib. 1, Tib. 2), Tenors 1 and 2 (Ten 1, Ten 2), Trumpets in B-flat 1 and 2 (Tpt. Si♭ 1, Tpt. Si♭ 2), Trombone (Tbó), Fagots 1 and 2 (Fisc. 1, Fisc. 2), and Contrabass (C.B.). The score begins at measure 10. The Flute part has a trill (tr) and triplet (3) markings. The Tenors and Trombone parts have a 'Solo' marking. The score includes various dynamic markings: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *mp* (mezzo-piano). There are also performance instructions like *tr* (trill) and *3* (triplet). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The page number '2' is in the top right corner.

# Fils d'argent

3

(B)

20

Fl.

Tib. 1

Tib. 2

Ten 1

Ten 2

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Tbó

Fisc. 1

Fisc. 2

C.B.

1. A curts

2. A llargs

*ff*

*ff*

*ff*

*mp*

*ff*

*f*

*mp*

*ff*

*mp*

*mp*

*mp*

*mf*

*f*

*f*

*f*

This musical score is for the piece 'Fils d'argent'. It features a variety of instruments including Flute, Tibes, Tenors, Trumpets in B-flat, Trombone, Fagots, and Contrabass. The score is divided into two main sections: '1. A curts' and '2. A llargs'. The first section, '1. A curts', is marked with a circled 'B' and a measure number of 20. The second section, '2. A llargs', is marked with a circled '3'. The score includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo), *mp* (mezzo-piano), *f* (forte), and *mf* (mezzo-forte). The instruments are arranged in a standard orchestral layout, with the Flute and Tibes in the upper staves, and the Contrabass in the lower staves. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4.

## Fils d'argent

4

[illegible]

## Fils d'argent

5

[illegible]

# Fils d'argent

6

50

Fl.

Tib. 1

Tib. 2

Ten 1

Ten 2

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Tbó

Fisc. 1

Fisc. 2

C.B.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mp*

*mf*

*mf*

*mf*

*f*

pizz.

# Fils d'argent

7

(D)

58

Fl. *f*

Tib. 1 *f*

Tib. 2 *f*

Ten 1

Ten 2 *f*

Tpt. Sib 1 *f*

Tpt. Sib 2 *f*

Tbó *f*

Fisc. 1 *f*

Fisc. 2 *f*

C.B. *f*

The musical score is for a piece titled "Fils d'argent". It features a variety of instruments: Flute (Fl.), two Tibes (Tib. 1, Tib. 2), two Tenors (Ten 1, Ten 2), two Trumpets in B-flat (Tpt. Sib 1, Tpt. Sib 2), a Trombone (Tbó), two Fagots (Fisc. 1, Fisc. 2), and a Contrabass (C.B.). The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The key signature is G major. The tempo is marked with a circled 'D' (Allegretto). The score begins at measure 58. The Flute, Tibes, Tenors, and Contrabass parts are marked with a forte (*f*) dynamic. The Trumpets and Trombone parts are also marked with a forte (*f*) dynamic. The Fagots are marked with a forte (*f*) dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The Flute, Tibes, Tenors, and Contrabass parts are written in treble clef, while the Trumpets, Trombone, Fagots, and Contrabass parts are written in bass clef. The score is divided into measures by vertical bar lines. The Flute, Tibes, Tenors, and Contrabass parts are written in a single system, while the Trumpets, Trombone, Fagots, and Contrabass parts are written in a separate system. The score is a page from a larger manuscript, as indicated by the page number 7 in the top right corner.

## Fils d'argent

8

[illegible]

# Fils d'argent

9

74 <sup>(E)</sup>

Fl.

Tib. 1

Tib. 2

Ten 1

Ten 2

*Soli*

*p*

Tpt. Sib 1

*p*

Tpt. Sib 2

*p*

Tbó

*p*

Fisc. 1

Fisc. 2

C.B.

*mp*

## Fils d'argent

10

83

Fl.

Tib. 1

Tib. 2

Ten 1

Ten 2

Tpt. Si $\flat$  1

Tpt. Si $\flat$  2

Tb $\flat$

Fisc. 1

Fisc. 2

C.B.

*mf*

*f*

*Soli*

*mf*

## Fils d'argent

11

Fl.  
 Tib. 1  
 Tib. 2  
 Ten 1  
 Ten 2  
 Tpt. Si $\flat$  1  
 Tpt. Si $\flat$  2  
 Tbo  
 Fisc. 1  
 Fisc. 2  
 C.B.

Musical score for measures 92-100. The score includes parts for Flute (Fl.), Tibes (Tib. 1, Tib. 2), Tenors (Ten 1, Ten 2), Trumpets (Tpt. Si $\flat$  1, Tpt. Si $\flat$  2), Trombone (Tbo), Fagots (Fisc. 1, Fisc. 2), and Contrabass (C.B.). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is marked with a forte (ff) dynamic. The woodwinds and strings play a melodic line, while the brass instruments provide harmonic support.

# Fils d'argent

(29 X 79)

12

102

Fl.

Tib. 1

Tib. 2

Ten 1

Ten 2

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Tbó

Fisc. 1

Fisc. 2

C.B.

1. A curts

2. A llargs

*ff*

*f*

*f*

*f*

# Fils d'argent

Amb estima per la Carme Barrot, en motiu del seu 60è aniversari, de part la seva família

Musical score for "The Firebird" by Igor Stravinsky, featuring a piano and orchestra. The score is in 2/4 time and includes various musical notations such as dynamics (ff, pp, p, f, mf, mp), articulation (accents, slurs, trills), and performance instructions (1. A curts, 2. A llargs). The score is divided into sections labeled A, B, C, D, E, and F.

## Tible 1

## Fils d'argent

Anna Abad i Gils

Amb estima per la Carme Barrot, en motiu del seu 60è aniversari, de part la seva família

**ff** **pp** **p** **ff** **f**

1. A curts 2. A llargs

**ff** **f**

**Solo** **mf** **f**

**6** **mf** **f**

**7** **Soli** **mp** **f** **ff**

**4** **f** **ff**

**1. A curts** **2. A llargs** **ff**

13 31 50 66 82 95 105

(A) (B) (C) (D) (E) (F)

## Tible 2

## Fils d'argent

Anna Abad i Gils

Amb estima per la Carme Barrot, en motiu del seu 60è aniversari, de part la seva família

ff pp p mp mf f

1. A curts

13 30 42 64 80 90 100

2. A llargs

Soli

2 7 8 6 7

1. A curts 2. A llargs

A B C D E F

# Fils d'argent

Amb estima per la Carme Barrot, en motiu del seu 60è aniversari, de part la seva família

[illegible]

Tenora 2

# Fils d'argent

Anna Abad i Gils

Amb estima per la Carme Barrot, en motiu del seu 60è aniversari, de part la seva família

*ff* *pp* *p* *f* *mp* *ff* *p* *mf* *mf* *f* *p* *mf* *ff*

14 31 42 58 78 90 100

(A) 4 (B) 2 7 1. A curts 2. A llargs (C) 8 (D) 8 (E) 4 (F) 4

*Soli*

1. A curts 2. A llargs

# Fils d'argent

Amb estima per la Carme Barrot, en motiu del seu 60è aniversari, de part la seva família

Musical score for "The Wind" by John Williams, featuring a piano solo in 2/4 time. The score includes dynamic markings (ff, pp, p, mf, f, fp, mp, Solo), articulation (accents, slurs), and repeat signs with first and second endings. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

# Fils d'argent

Amb estima per la Carme Barrot, en motiu del seu 60è aniversari, de part la seva família

11 *ff* *pp* *p* *ff* (A) *ff* 4 2 4

26 *mp* *ff* 1. A curts 2. A llargs 2 *mf*

38 2 (C) 6 5 (D) *mf* *f* *Solo*

60 *mp* *mf* 2 *mf* 4

74 (E) *p* *mf*

89 (F) *ff* 3 3 *ff* 1. A curts 2. A llargs

101 *ff*

Trombó

# Fils d'argent

Anna Abad i Gils

Amb estima per la Carme Barrot, en motiu del seu 60è aniversari, de part la seva família

14 *ff* *pp* *ff* *mf* *mp* *mp*

27 *f* 1. A curts 2. A llargs *Solo* *mf* *mp* 6

42 *mp* 2 *mp*

53 *mf* *f* *Solo* *mp* *p*

65 *mp* *mf* *f* *Solo* *mp* *p*

78 5 3 3

92 *ff*

103 1. A curts 2. A llargs

## Fiscorn 1

## Fils d'argent

Anna Abad i Gils

Amb estima per la Carme Barrot, en motiu del seu 60è aniversari, de part la seva família

ff pp mf ff mp mp

12 4 2

28 1. A curts 2. A llargs f fp mf

42 C mp mf

55 D mf f mp

67 Solo E 8 Soli Soli mp

88 F mf

100 2. A llargs 1. A curts f

## Fiscorn 2

## Fils d'argent

Anna Abad i Gils

Amb estima per la Carme Barrot, en motiu del seu 60è aniversari, de part la seva família

10

26

44

55

68

89

101

*ff* *pp* *mf* *ff* *mp* *mp* *mp* *f* *fp* *mf* *mp* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *ff*

2. A llargs

1. A curts

4

2

4

8

A

B

C

D

E

F

1. A curts

2. A llargs

*f*

Contrabaix

# Fils d'argent

Anna Abad i Gils

Amb estima per la Carme Barrot, en motiu del seu 60è aniversari, de part la seva família

The musical score is written for Contrabaix (Double Bass) in 2/4 time. It begins with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature of 2/4. The score is divided into measures, with measure numbers 12, 22, 39, 52, 63, 76, 84, 92, and 101 marked at the start of their respective staves. The score includes various musical notations such as dynamics (pizz., mf, mp, f, ff, arc), articulation (accents, slurs), and repeat signs. There are also section markers labeled A, B, C, D, E, and F. The score concludes with a final cadence in B-flat major.

12

22

39

52

63

76

84

92

101

pizz.

mf

mp

f

ff

arc

1. A curts

2. A llargs

A

B

C

D

E

F